

PROJETO ORQUESTRA DE VIOLÃO – 2026

1. Nome do Projeto:	Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo
Orquestra de Violão	

2. Custo do Projeto:	Tipo de Contrato: MEI
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 2.500,16	Valor Anual do Instrutor: R\$ 25.001,63
Observação: o pagamento será realizado mediante a apresentação, pelo instrutor, dos documentos comprobatórios da prestação dos serviços.	

3. Justificativa:
O Projeto Orquestra de Violões tem como foco principal a prática musical coletiva por meio de ensaios regulares de repertório e apresentações públicas ao longo do ano. Voltado a crianças e adolescentes, o projeto proporciona vivência musical contínua, estimulando o desenvolvimento técnico, artístico e social dos participantes. A prática em grupo favorece a disciplina, a escuta musical, o senso de responsabilidade e o trabalho em equipe, além de fortalecer vínculos e ampliar o acesso à cultura. As apresentações públicas contribuem para a formação artística dos alunos e para a difusão da música no município.

4. Objetivo Geral:
Promover a formação musical de crianças e adolescentes por meio da prática coletiva do violão, com foco em ensaios regulares de repertório e apresentações públicas.

5. Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a técnica instrumental e a musicalidade dos participantes, respeitando os diferentes níveis de aprendizagem.• Estimular a prática musical coletiva, fortalecendo a escuta, a disciplina, o trabalho em grupo e a convivência social.• Ampliar o repertório musical dos alunos, valorizando a diversidade de estilos e a música brasileira.• Contribuir para o desenvolvimento artístico, emocional e social dos participantes, utilizando a música como ferramenta de inclusão e expressão cultural.• Realizar ensaios semanais para aprimoramento individual e coletivo.• Preparar os jovens para apresentações públicas regulares.• Promover o acesso gratuito à cultura por meio de apresentações abertas.

6. Metodologia Utilizada:

O projeto será desenvolvido prioritariamente por meio de ensaios semanais de repertório, sob a coordenação do instrutor, que atuará como maestro da Orquestra de Violão.

Os ensaios terão como foco a execução coletiva, o ajuste de ritmo, afinação, dinâmica e interpretação musical. Quando necessário, serão realizados exercícios técnicos de apoio para aprimoramento individual e melhor desempenho do grupo.

O repertório será definido pelo instrutor e adaptado às características do grupo, contemplando diferentes estilos musicais e atendendo às demandas das apresentações públicas previstas ao longo do ano.

7. Conteúdo Programático:

- Prática coletiva de violão;
- Ensaios regulares de repertório;
- Leitura musical aplicada à execução em grupo;
- Ajustes de ritmo, afinação e dinâmica;
- Estudo e interpretação de músicas para apresentações;
- Preparação cênica e musical para apresentações públicas.

8. Público-Alvo: (Faixa Etária)

Crianças e adolescentes de 9 anos aos 17 anos.

9. Carga Horária:

10 (dez) horas semanais, além da participação em atividades institucionais e apresentações de acordo com as solicitações da Fundação Itanhanduense.

10. Vagas Ofertadas: 35

Quantidade mínima de alunos: 15

11. Avaliação:

A avaliação será contínua, considerando a frequência, o comprometimento, a evolução técnica e a participação nos ensaios e apresentações. As apresentações públicas funcionarão como instrumento de avaliação coletiva do desempenho da Orquestra.

Para garantir o acompanhamento adequado, o instrutor deverá apresentar à Fundação os seguintes instrumentos de avaliação: chamada e registro de frequência; relatório fotográfico mensal e relatórios trimestrais de atividades.

12. Culminância do Projeto:

Ao longo do ano, a Orquestra de Violões participa de diversas apresentações públicas, que funcionam como momentos de culminância do processo formativo e de integração com a comunidade. Esses eventos permitem que os jovens executem o repertório trabalhado nos ensaios, desenvolvam experiência cênica e fortaleçam sua atuação artística.

A Orquestra se apresenta regularmente em:

- Festival Gastronômico Aromas e Sabores
- Festival de Canção de Itanhandu
- FLI – Feira Literária de Itanhandu
- Eventos da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação
- Eventos e cerimônias diversas promovidas pelas Secretarias Municipais
- Natal com Arte

13. Referências:

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Educação Musical*. São Paulo: Summus, 1988.

FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. *De Tramas e Fios: um ensaio sobre música e educação*. São Paulo: UNESP, 2008.

KATER, Carlos. *Educação Musical: novos caminhos*. São Paulo: Musa, 2004.

SWANWICK, Keith. *Ensinando Música Musicalmente*. São Paulo: Moderna, 2003.

BENNETT, Roy. *Uma Breve História da Música*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ministério da Educação, 2018.

14. Período de Execução:

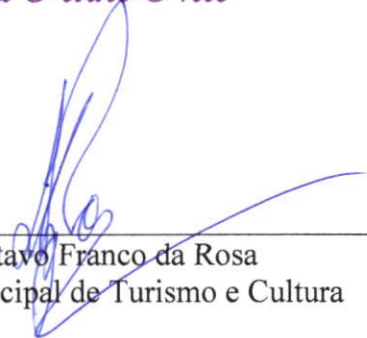
10 meses – início e término à critério da Fundação Itanhanduense.

Itanhandu/MG, 16 de dezembro de 2025.



Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo



Luís Gustavo Franco da Rosa
Secretário Municipal de Turismo e Cultura